

Le chariot Tardent

Monument aux premiers colons de Chabag

# Un monument aux premiers colons de Chabag dans leur patrie?

A Shabo (anciennement Chabag) situé près d'Odessa en Ukraine, un musée raconte l'épopée des vignerons de Lavaux, qui partirent en char en 1822 sous la direction du Veveysan Louis-Vincent Tardent pour gagner la mer Noire et y fonder la colonie de Chabag.

A l'entrée du musée, une fontaine monumentale est dédiée à la mémoire de Tardent, qui prit l'initiative d'aller planter la vigne dans ces contrées éloignées et présida aux destinées d'une colonie qui eut ses heures de gloire jusqu'à sa disparition dans les affrontements de la deuxième guerre mondiale.

Autant Louis-Vincent Tardent que les pionniers qui le suivirent méritent que leur patrie consacre aussi un monument à leur mémoire.



A Shabo (anciennement Chabag), la fontaine Dionysos dédiée à Louis-Vincent Tardent, Hugo Schaer, 2009



Chexbres, projet de monument à Louis-Vincent Tardent et aux premiers colons de Chabag, Hugo Schaer, 2018

# Exemplarité de la colonie suisse de Chabag

L'épopée des premiers colons de Chabag est exemplaire de l'esprit d'initiative qui régnait à la période postnapoléonienne marquée par la disette et où certains ont préféré s'exiler en groupe dans le but de constituer une nouvelle communauté idéale, tout en conservant leur langue, leur religion et leurs mœurs d'origine.

Le récit du voyage en char des colons à travers toute l'Europe jusqu'à la mer Noire nous est resté grâce aux témoignages écrits de deux de ses participants : le Journal d'Uranie Tardent, épouse du chef de l'expédition, et celui de François-David Noir, récemment publié.

Après des débuts difficiles, où elle a été décimée par la peste, la colonie a connu une ère de prospérité pendant la deuxième moitié du XIXème siècle et jusqu'à la révolution de 1917. Dans la période d'entre-deux-guerres, où elle a passé sous souveraineté roumaine, elle a connu des années plus dures, jusqu'à la deuxième guerre mondiale où après un redécoupage des frontières, les colons ont dû abandonner leur village devant le nouvel occupant soviétique. La plupart d'entre eux se sont retrouvés en Suisse en 1945, après une longue odyssée à travers l'Europe en guerre. A l'heure actuelle, l'ancienne colonie a repris un nouveau souffle, depuis qu'un investisseur d'origine géorgienne en a fait une exploitation viticole exemplaire et une des meilleures caves d'Ukraine.

L'histoire de la colonie est fort bien documentée grâce à plusieurs publications, dont la thèse universitaire de Dr. Heidi Gander-Wolf «Chabag, Schweizer Kolonie am Schwarzen Meer» (1974), l'ouvrage d'Olivier Grivat «Les vignerons suisses du Tsar» (1993), l'introduction du «Journal de voyage» de François-David Noir par le Prof. Jean-Pierre Bastian (2016) et sa contribution parue dans les Annales veveysannes (2016, vol. 16) «Le Veveysan Louis-Vincent Tardent (1787-1836) et les chars de l'espoir : une émigration vaudoise à Chabag en 1822», ainsi que par différents articles scientifiques, comme celui intitulé «Le parler de Chabag» d'Elena Simonato de l'Université de Lausanne (2017).

# Commémoration du grand voyage du Léman au Liman du Dniestr

Il y aura bientôt deux cents ans, le 19 Juillet 1822, un convoi de huit chars quitte la Place du Marché de Vevey. A leur bord une trentaine de personnes, dont l'initiateur de l'expédition, le botaniste, cultivateur et pédagogue Louis-Vincent Tardent et le vigneron de Rivaz Jacob-Samuel Chevalley, avec leur nombreuse famille et leurs domestiques. Ils s'arrêtent à Chexbres, le temps d'abreuver les chevaux et d'embarquer le vigneron Jean-Louis Guerry, municipal du lieu, ainsi que la servante Françoise Albertine Légeret. Là, ils tournent le dos définitivement au lac Léman pour mettre le cap sur l'Europe de l'Est, via Munich, Vienne et le Sud de la Pologne, et arriver 3 mois et 10 jours plus tard à destination après plus de 2000 km de routes cahoteuses. L'endroit se nomme Chabag. Il est situé sur la rive du lac formé par le Dniestr avant de se jeter dans la mer Noire et appelé « liman » en russe.



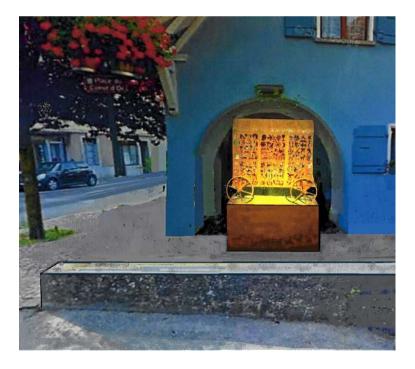


# Conception du monument et son emplacement

La conception du chariot Tardent s'inspire de celle de la fontaine monumentale de Shabo dédiée à Louis-Vincent Tardent. Des symboles sont découpés dans l'acier de la roulotte et racontent l'histoire de l'exode des vignerons vaudois à Chabag. Le chariot symbolise le grand départ, les foyers qui ont été vendus, les êtres chers que l'on quitte pour toujours et les biens que l'on emporte avec soi. Outre les outils et les plants de vigne, chaque colon était tenu de prendre avec soi une Bible et une carabine.

L'emplacement choisi a été proposé par la Municipalité de Chexbres sur le domaine public de la Commune, à l'endroit précis des deux fontaines où se sont abreuvés les chevaux du premier convoi. Il s'agit d'une petite terrasse, bien visible de la route, qui fait face à la fois à l'historique Maison de Commune et au bâtiment du Cœur d'Or, où se déroulent les festivals Chabag. Les quelques travaux mineurs d'aménagement nécessaires seront pris en charge par la commune. Si tout se déroule comme convenu, le monument pourra être inauguré à temps pour la Fête des vignerons de 2019.





## Le Chariot Tardent à l'échelle 1:4 en acier corten oxydé

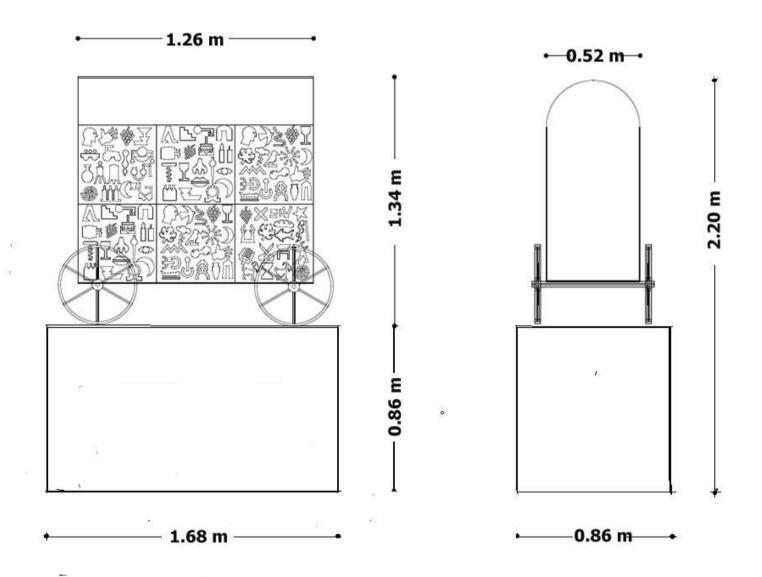








Mémobile à l'échelle 1:4 en acier corten traité à l'huile spéciale. Arrêt de l'oxydation.



## **Symboles**







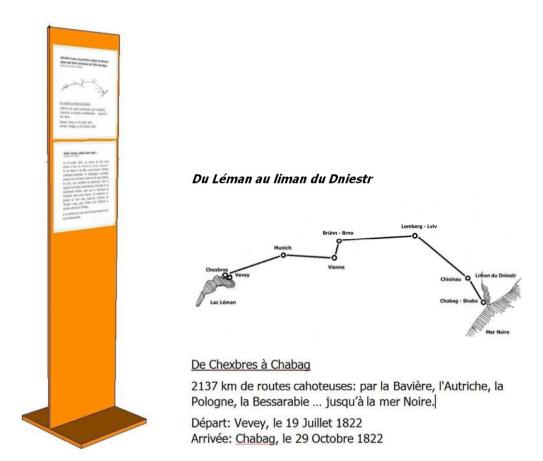






#### Panneau d'information

A côté du chariot Tardent, un panneau donne en quelques mots l'information qui permet au public de saisir le sens et la portée du monument.



Derrière nous, la province suisse et devant nous une terre inconnue de l'Est sauvage...

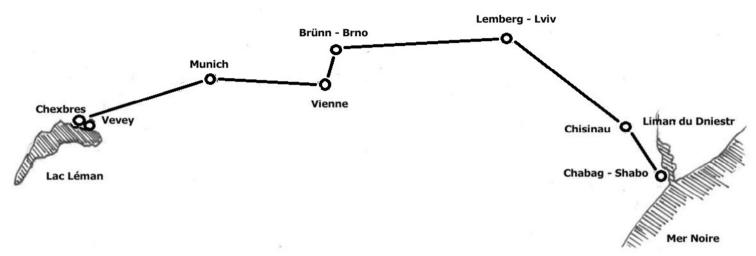
(citation Louis-Vincent Tardent)

Le 19 juillet 1822, un convoi de huit chars parti de la place du Marché de Vevey, gagne <u>Chexbres</u>. Direction : la mer Noire. A sa tête, Louis-Vincent Tardent, cultivateur-botaniste et pédagogue veveysan, entouré de sa femme Uranie et de sept enfants. En tout, une trentaine de personnes, dont le vigneron de <u>Rivaz</u> Jacob-Samuel Chevalley et sa nombreuse famille, ainsi que le municipal de <u>Chexbres</u> Jean-Louis <u>Guerry</u>. Ils entament un périple de trois mois jusqu'aux marches de l'Empire russe, pour fonder près d'Odessa la colonie viticole de Chabag.

A la mémoire de ces colons entreprenants et de leurs descendants.

La stèle avec les panneaux d'information, gravure en acier inoxydable

### De Chexbres à Chabag





La Conseillère d'Etat vaudoise Jacqueline de Quattro, en compagnie de Claudette Beauverd-Tardent, descendante directe de Louis-Vincent Tardent, en 2012 à l'entrée du village de Shabo, en Ukraine.

## Éclairage

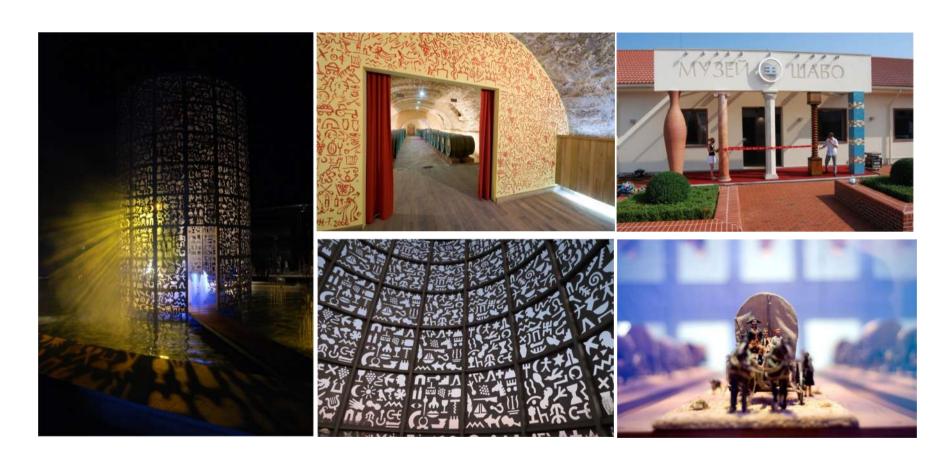
Le chariot Tardent, éclairée la nuit, enchante par les formes découpées dans un jeu magique de lumière et d'ombre, comme pour la fontaine Louis Tardent à Shabo.





## **Annexe**

WINE CULTURE CENTRE SHABO, Centre Culturel Viticole Shabo, Hugo Schaer, plan directeur, concept, design, ouverture en 2009



# A propos de l'artiste concepteur du monument



Hugo Schaer est né en 1952 à Lucerne, en Suisse.

Après une formation d'enseignant, il a fréquenté l'Ecole des arts appliqués de Lucerne et l'Académie de la Grande Chaumière à Paris.

Jusqu'en 2000, il a travaillé comme artiste indépendant. Son intérêt est allé non seulement à la peinture et la sculpture, mais aussi au théâtre et au cinéma. C'est ainsi qu'il a réalisé de nombreuses expositions nationales et internationales avec le sculpteur Thomas Birve, ainsi que des spectacles, des films et des projets artistiques en collaboration avec des architectes, des musiciens, des écrivains et des acteurs.

En 2000, il a été engagé comme directeur artistique par l'atelier de scénographie international «Steiner Sarnen Suisse».

Dans ce cadre, il a notamment conçu le centre d'oenotourisme LOISIUM, situé en Basse-Autriche.

En 2005, il a déménagé à Odessa, au bord de la mer Noire. Avec son épouse, ils ont créé leur propre atelier SCHAERODESSA. Ils ont conçu et construit le WINE CULTURE CENTRE SHABO. A Odessa, ils ont également réalisé la «Trilogie d'Odessa», trois courts métrages qui ont été projetés dans le cadre de festivals de cinéma internationaux à Kiev, à Cannes, à Soleure, etc.

En 2010, ils ont quitté Odessa pour naviguer vers la Ligurie (Italie) où ils vivent et travaillent aujourd'hui et où Hugo Schaer peut à nouveau se consacrer davantage à l'art. Depuis le succès des ouvertures de LOISIUM en Autriche et du WINE CULTURE CENTRE SHABO, Hugo Schaer travaille surtout pour le secteur vinicole. Ses centres d'oenotourisme et ses musées consacrés au vin ont reçu des prix nationaux et internationaux.

Association Louis-Vincent Tardent (ALVT) p.a. Jean-Marc Bovy Chemin de Fleur de Lys 15 1071 Chexbres

Tél. 076 380 60 55 jmbovy@bluewin.ch

Coordonnées Posfinance : Association Louis-Vincent Tardent (ALVT) CH46 0900 0000 6199 2166 2 (No IBAN)

> Dossier établi par Hugo Schaer et Jean-Marc Bovy, avec la collaboration d'Olivier Grivat Vasia (IT) et Chexbres, le 31 mai 2018